

Scheda tecnica per il service

La band è composta da 6 elementi:

Voce maschile, voce femminile, chitarra elettrica, tastiere, basso e batteria.

1° Instruments setup

CH	Instrument	Note
1	Backing vocals Alexia + Christian (LEFT)	SEQUENCER
2	Backing vocals Alexia + Christian (RIGHT)	SEQUENCER
3	Click	SEQUENCER
4	Synth (LEFT)	SEQUENCER
5	Synth (RIGHT)	SEQUENCER
6	Kick	SEQUENCER
7	Snare	SEQUENCER
8	Hit Hat	SEQUENCER
9	Toms & Floor	SEQUENCER
10	Overhead	SEQUENCER
11	Percussioni	SEQUENCER
12	Chitarra elettrica	SEQUENCER
13	Lead vocal Alexia + Christian	SEQUENCER
14	Mixer slave LEFT (ingresso mixer secondario)	Cavo XLR
15	Mixer slave RIGHT (ingresso mixer secondario)	Cavo XLR
16	Chitarra Elettrica (Line6 pedaliera) LEFT	DI in nostro possesso
17	Chitarra Elettrica (Line6 pedaliera) RIGHT	DI in nostro possesso
18	Basso	DI in nostro possesso
19	Voce principale 2 (Alessia Gaetani)	Microfono radio in nostro possesso
20	Voce principale 1 (Christian Saccoccia)	Microfono in nostro possesso
21	Tastiera Korg M3 LEFT (cavo TS)	Cavo e DI in nostro possesso
22	Tastiera Korg M3 RIGHT (cavo TS)	Cavo e DI in nostro possesso
23	Tastiera Clavia Nordwave LEFT (cavo TS)	Cavo e DI in nostro possesso
24	Tastiera Clavia Nordwave RIGHT (cavo TS)	Cavo e DI in nostro possesso
25	Laptop Asus LEFT (cavo XLR)	Cavo XLR in nostro possesso
26	Laptop Asus RIGHT (cavo XLR)	Cavo XLR in nostro possesso
27	Batteria elettronica LEFT	Cavo TRS a XLR in nostro possesso
28	Batteria elettronica RIGHT	Cavo TRS a XLR in nostro possesso

2° In-Ear Monitoring setup

In-Ear Monitoring N°	Device	Note
1	In-Ear monitoring per la batteria	(Rack e cuffie in nostro possesso) (rack a 2 ingressi Aux)
2	In-Ear monitoring per le tastiere	(Rack e cuffie in nostro possesso) (rack a 2 ingressi Aux)
3	In-Ear monitoring per il basso	(Rack e cuffie in nostro possesso) (rack a 1 ingresso Aux)
4	In-Ear monitoring per la chitarra	(Rack e cuffie in nostro possesso) (rack a 2 ingressi Aux)
5	In-Ear monitoring per la voce femminile	(Rack e cuffie in nostro possesso) (rack a 1 ingresso Aux)
6	In-Ear monitoring per la voce maschile	(Rack e cuffie in nostro possesso) (rack a 2 ingressi Aux)

3° Punti prese elettriche

	<i>Requisiti</i>	<i>Musicisti</i>
1	Multipresa per batteria elettronica	Batteria
2	Multipresa per amplificatore e tablet	Basso
3	Multipresa per 2 tastiere, rack con laptop Asus	Tastiere
4	Multipresa per microfono, multieffetto e tablet	Voce
5	Multipresa per multieffetto	Voce
6	Multipresa per pedaliera Line6	Chitarra
7	Multipresa per rack con trasmettitori radio in ear, 2 mixer Ui24R, B-Beat Pro 16+	(centro palco)

Componenti band

Tastiere	Mauro Gaspa
Basso	Spiro Memeo
Chitarra	Sandro Molinaro
Batteria	Mimmo De Leo
Voce	Alexia Gaetani
Voce	Christian Saccoccia

4° Note

In situazioni live all'aperto: *si richiede un impianto audio minimo da 1200W totali e unità subwoofer con potenza doppia per ogni cassa. L'impianto audio verso pubblico e il monitoraggio per ogni musicista dovrà essere proporzionato per la grandezza del palco e per la profondità della platea e dovrà soddisfare la giusta spinta e resa sonora compatibilmente alla dimensione dell'ambiente.*

Luci su palco: *Il service dovrà fornire la giusta illuminazione sul palco per ogni musicista e ballerina, garantendo la visibilità durante il live e successivamente nelle operazioni di smontaggio.*

Processori effetti voce: *I due multieffetti delle voci (in nostro possesso) sono privi di riverberazione al fine di agevolare le regolazioni ma sarà compito del service riverberare le voci in modo opportuno. Tutti gli altri effetti come delay, doubler, flanger, ecc verranno gestiti tramite il TC-Helicon da ogni cantante.*

